

RACHMANINOV  
KLAVIERKONZERT No. 2



RAVEL  
BOLERO

GERSHWIN  
CUBAN OVERTURE

# Herbstkonzert

Fr 20. November 19.30 Uhr,  
Aula Kantonsschule Zürcher Oberland

So 22. November 17 Uhr,  
Stadthaus Winterthur

Solist  
Matthias Roth

Leitung  
Fredy Ölbrecht

Eintritt frei





**Musik entfesselt  
Leidenschaft. Und begeistert.**

**SULZER**

Konzerte, Aufführungen und Ausstellungen setzen Impulse, regen zum Nachdenken an – und inspirieren. Sie schaffen emotionale Erlebnisse und machen das Leben intensiver und lebenswerter. Für diese Überzeugung setzen wir uns ein.

Wir wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Herbstkonzert der Stadtmusik Winterthur.

[www.sulzer.com](http://www.sulzer.com)

# **Programm Herbstkonzert 20. und 22.11.2015**

## **Impressum**

### **Redaktion**

Lilian & Martin Brotzer  
Roger Christinger

### **Kontakt**

info@stadtmusik-winterthur.ch

### **Sponsoring**

Martin Brotzer  
sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch

### **Druck**

Interprintmedia GmbH

### **Bildrechte**

Kantonsschule ZH-Oberland  
Fredri Olbrecht

### **Auflage**

1000 Exemplare

### **Herausgeberin**

Stadtmusik Winterthur  
Postfach 2381  
8401 Winterthur  
Telefon 052 233 85 57

### **Sekretariat**

Sandra Holzinger  
Telefon 044 830 33 81  
info@stadtmusik-winterthur.ch

### **Homepage**

www.stadtmusik-winterthur.ch

### **Präsident**

Robert Kesselring

### **Ehrenpräsident**

Egon Brotzer

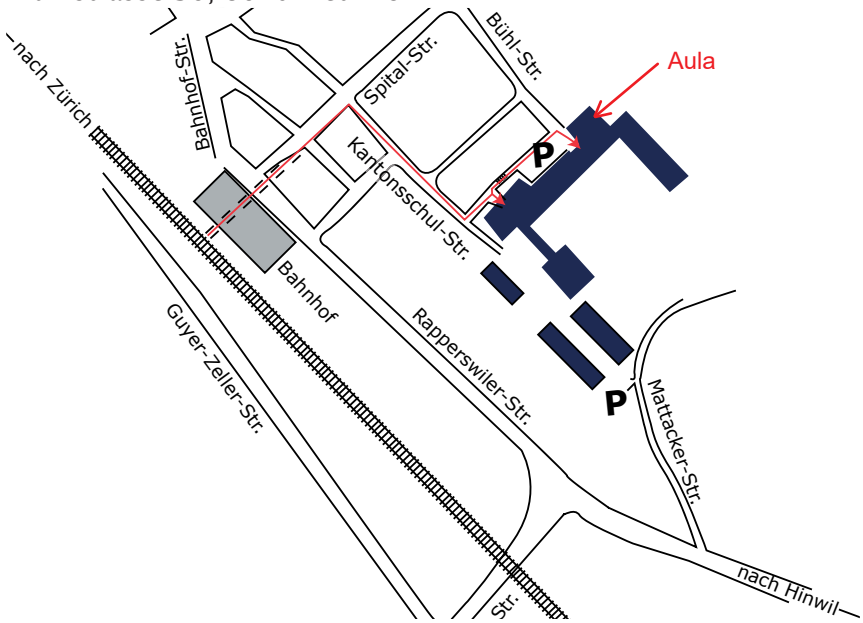
## **Inhalt**

<b>Konzertlokale</b>	4
<b>Begrüssung</b>	5
<b>Partner</b>	6
<b>Musikalische Leitung</b> Fredri Olbrecht	7
<b>Konzertprogramm</b>	8
<b>Solist</b> Matthias Roth	9
<b>Über die Konzertstücke</b>	10
<b>Portrait der Stadtmusik</b>	12
<b>Besetzung</b>	13
<b>Agenda</b>	14
<b>Unterstützen Sie uns</b> Passivmitglied Sponsoring	15

## Konzertlokale

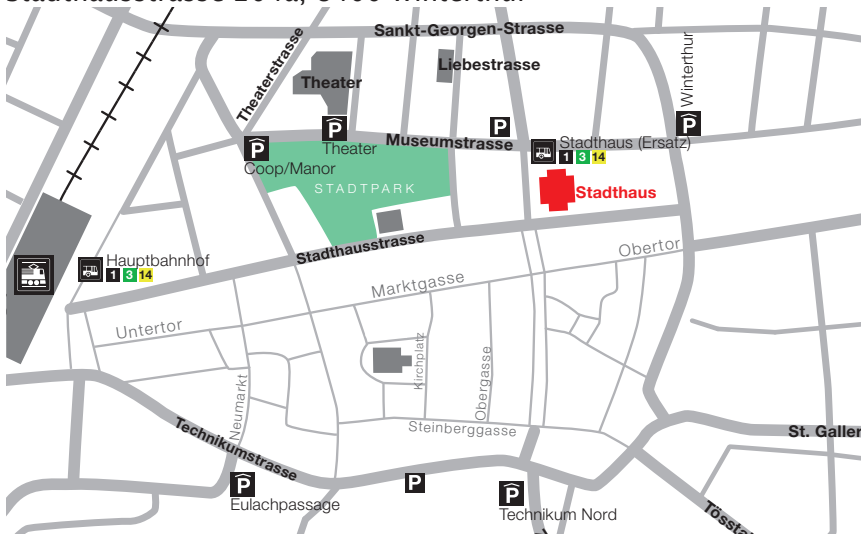
### Aula Kantonsschule Zürcher Oberland

Brühlstrasse 36, 8620 Wetzikon



### Stadthaus Winterthur

Stadthausstrasse 204a, 8400 Winterthur



## *Begrüssung*

Geschätzte Konzertbesucherinnen und -besucher

Es freut mich, Sie zu diesem Herbstkonzert begrüßen zu dürfen.

Als einer der Höhepunkte möchte ich das Klavierkonzert No. 2 von Sergei Rachmaninow erwähnen. Als Solist konnten wir wiederum Matthias Roth, Pianist und Musiklehrer, gewinnen. Er war vor vier Jahren an der Uniformenweihe im Theater Winterthur bereits Solist bei der Stadtmusik Winterthur.

Dieses Herbstkonzert können Sie am Freitag, 20. November in Wetzikon in der Aula der Kantonsschule Zürcher Oberland oder am Sonntag, 22. November in Winterthur im Stadthausaal geniessen. Damit möchten wir ein Publikum aus einem grösseren Einzugsgebiet ansprechen.

Wir danken allen Sponsoren und Gönnern, die diese Konzerte unterstützen. Ohne ihr Engagement wären solche Konzerte nicht mehr durchzuführen.

Auch Ihnen, liebe Konzertbesucherinnen und -besucher, danke ich für Ihr Erscheinen. Sie zeigen damit, dass unser Probenaufwand und der Einsatz für die Musik geschätzt wird.

Ihre Stadtmusik Winterthur

Robert Kesselring  
Präsident

**Partner**

**Goldsponsorin**

**SULZER**

**Silbersponsoren**

**Blumen Müller**

*La Pergola*  
RESTAURANT  
PIZZERIA

**schieSS AG**  
REINIGUNG



**Zürcher  
Kantonalbank**

**Bronzesponsoren**

**Eisen. Sehen Sie.**

Ihr Optikergeschäft in Winterthur



**HutterDynamics.ch**  
Winterthur Schaffhausen



 **MUSIK GRIMM**

**feldmann.**  
DIE GERÄUDEAUSRÜSTER

**COFELY**  
GDF SVEZ

musik

**spiri**

klings gut

**b w t**

BAU AG

**MIGROS**  
kulturprozent



**STEIMER**

[www.steimerwin.ch](http://www.steimerwin.ch)

## **Musikalische Leitung | Fredi Olbrecht**

Fredi Olbrecht studierte an der Musikhochschule Zürich Schlagzeug bei Horst Hofmann und schloss das Studium 1995 mit dem Lehrdiplom ab.

1997– 2000 studierte er an der Musikhochschule Luzern Dirigieren bei Josef Gnos, Franz Schaffner und Christoph Rehli.

Weiter besuchte er ein Nachdiplomstudium im Fach Dirigieren bei Johannes Schläfli an der Musikhochschule Zürich. Verschiedene Weiterbildungen im Bereich Schlagzeug und Dirigieren brachten ihn nach New York, Wien, Berlin, Trossingen, Marienbad und Innsbruck, unter anderen zu Dirigenten wie Salvador Mas Conde, Kirk Trevor, Peter Eötvös und Ralf Weikert.

Als Dirigent leitete er Orchester wie das Westböhmische Sinfonieorchester, das Symphonische Orchester von Lugansk (Ukraine), das Orchester Collegium Cantorum, das Symphonische Blasorchester Allegra, sowie verschiedene Projektorchester; seit Sommer 2006 die Stadtmusik Winterthur.

An der Kantonsschule Zürcher Oberland hat er einen Lehrauftrag für das Instrumentalfach Schlagzeug und Informatik, und leitet dort das Schulorchester.



# *Konzertprogramm*

## **Quidditch**

John Williams  
for Brass Choir

## **Klavierkonzert No. 2**

Opus 18

Sergei Rachmaninov  
transc. Christiaan Janssen

## **Bolero**

Maurice Ravel  
arr. Henk van Lijnschooten

## **Cuban Overture**

George Gershwin  
arr. Martin Koekelkoren

## **Zugaben**

**Nimrod**  
from Enigma Variations

Edward Elgar  
arr. Alfred Reed

**The Ludlows**  
from „Legends of the Fall“

James Horner  
arr. Sean O'Loughlin



## *Solist | Matthias Roth*

Aufgewachsen in Wildhaus im Toggenburg, erhielt ich meinen ersten Klavierunterricht von Katrin Giordanengo und Wolfgang Sieber.

Nach der Matura studierte ich Klavier an der Zürcher Hochschule der Künste. Dort absolvierte ich Lehr- und Konzertdiplom bei Hadassa Schwimmer und Karl-Andreas Kolly.

Nebst meiner Konzerttätigkeit unterrichte ich Klavier an der Kantonsschule Zürcher Oberland in Wetzikon – eine äusserst bereichernde Mischung.

Eine wichtige Inspirationsquelle für die Musik sind mir die Berge, meine zweite grosse Leidenschaft.



### **Ausbildung**

#### **Lehrdiplomstudium**

2001-2006 bei Prof. Hadassa Schwimmer, Lehrdiplom mit dem Prädikat „mit Auszeichnung“

#### **Konzertdiplomstudium**

2006-2008 bei Prof. Karl-Andreas Kolly, Konzertdiplom mit dem Prädikat „mit Auszeichnung“

#### **Weitere Ausbildung**

2004 bis 2008 Jazzklavier und Klavierimprovisation bei André Desponds, Kurse und weiterer Unterricht bei Ivan Klánský, Werner Bärtschi, Cyprien Katsaris, Jürg Wyttenbach, Henri Pousseur, Ilse Doráti-von Alpenheim u.a.

1. Preis Klavierwettbewerb Landolt 2004

## Über die Konzertstücke

### Klavierkonzert No. 2, Op. 18

Sergei Rachmaninow  
transcr. Christiaan Janssen



Das 2. Klavierkonzert Op. 18 in c-moll wurde von Sergei Rachmaninow (1873-1943) in den Jahren 1900/1901 komponiert. Uraufgeführt wurde es am 27. Oktober 1901 in Moskau unter der Leitung von Alexander Siloti - der Komponist spielte den Solopart. Gewidmet hat Rachmaninow das Werk dem russischen Neurologen Nikolai Dahl.

Als Rachmaninow mit der Komposition des 2. Klavierkonzerts begann, hatte er eine schwere Schaffenskrise durchgemacht. Im Oktober 1897 war seine 1.

Sinfonie in d-Moll sowohl beim Publikum als auch bei der Kritik durchgefallen, eine Erfahrung, die dem jungen Komponisten hart zusetzte. Bis dahin von Erfolg verwöhnt, fühlte er sich plötzlich ausserstande, mit neuen Kompositionen an die Öffentlichkeit zu treten. Rachmaninow, für seine Schwermütigkeit bekannt, verfiel in Selbstzweifel und schliesslich Depressionen. Seiner Verwandtschaft gelang es, ihn zu einer Therapie zu bewegen. Der Neurologe Dahl behandelte ihn erfolgreich mittels Hypnose. Rachmaninow widmete das Konzert zum Dank dem Arzt.

Das Konzert genießt bis heute eine grosse Popularität wegen seiner ganz der Romantik geschuldeten, liedhaft-melodischen Themen.

### Bolero

Maurice Ravel  
arr. Henk van Lijnschooten



Bolero ist ein Orchesterstück des französischen Komponisten Maurice Ravel (1875-1973). Ursprünglich als Ballett gedacht und für die Bühne konzipiert, gilt es heute als eines der meistgespielten Werke der Orchesterliteratur.

Die Komposition entstand in der Zeit von Juli bis Oktober 1928 und ist Ida Rubinstein gewidmet. Die Tänzerin hatte 1927 Maurice Ravel gebeten, für sie ein Musikstück in der Form eines

spanischen Balletts zu entwerfen. Zunächst plante Ravel, einige Tänze aus dem Klavierwerk *Ibéria* von Isaac Albéniz für Orchester umzuschreiben. Da die Erben des spanischen Komponisten die Transkriptionsrechte bereits dem Dirigenten Enrique Fernández Arbós übertragen hatten, entschloss sich Ravel zu einer ganz einzigartigen Komposition: „Ein einsätziger Tanz, sehr langsam und ständig gleich bleibend, was die Melodie, die Harmonik und den ununterbrochen von einer Rührtrommel markierten Rhythmus betrifft. Das einzige Element der Abwechslung ist das Crescendo des Orchesters.“

Die Ballett-Uraufführung erfolgte am 22. November 1928 in der Pariser Oper unter der Leitung von Walther Straram und in der Choreographie von Bronislava Nijinska mit der Tänzerin Ida Rubinstein.

## Cuban Overture

George Gershwin  
arr. Martin Koekelkoren

Gershwin (1898-1937) goes „Buena vista social club“: Als George Gershwin 1932 erstmals nach Kuba reiste, liess er sich nicht nur von den Havannas sondern auch von der dortigen Musik inspirieren. Besonders die Musik einer 16-köpfigen Rumbagruppe beeindruckte den Spezialisten in der Verschmelzung von U- und E-Musik sehr. Festgehalten und künstlerisch veredelt hat Gershwin diese Eindrücke in der „Kubanischen Ouvertüre“, mit deren Komposition er noch in Kuba begann. In dieser Ouvertüre verbindet Gershwin kubanische Rhythmen in kunstvoller Weise mit dem Klang des Orchesters, wobei die Blechbläser nach Art einer Big Band eingesetzt werden.



Darüber hinaus gelangen auch authentische kubanische Schlaginstrumente zum Einsatz. So erweist sich Gershwin in diesem Werk erneut als virtuoser Meister, der verschiedene stilistische Elemente so miteinander verbinden kann, dass stets sein persönlicher Stil erkennbar bleibt.

## *Portrait der Stadtmusik Winterthur*

Wir sind ein sinfonisches Blasorchester mit rund 60 Mitgliedern. Jeden Donnerstag – vor Anlässen zusätzlich auch am Montag – treffen wir uns in der Alten Kaserne Winterthur und studieren dort unter der musikalischen Leitung von Fredi Olbrecht neue Werke ein.

Diese präsentieren wir an unseren zwei grossen Konzerten, einem Jahreskonzert und einem Herbstkonzert. Zusätzlich unterhalten wir bei Sommerkonzerten beispielsweise Zuhörer im Kantonsspital oder der Altstadt. Am Städtischen Musiktag treten wir in Marschmusikformation auf und konzertieren in der Winterthurer Altstadt.

Regelmässig nehmen wir an kantonalen, nationalen oder internationalen Wettbewerben teil. Dort treten wir in der 1. Stärkeklasse an. Jüngste Erfolge sind der Sieg am FIBM Blasmusikwettbewerb in Malgrat de Mar 2014, der 7. Platz am Eidgenössischen Musikfest in St. Gallen 2011 oder die Siege am Wallbergcontest 2009 und 2012 in Volketswil.

Seit 2013 sind wir als Verein aufgrund unseres vielseitigen Engagements als gemeinnützige Institution anerkannt.



# Besetzungsliste

## **Direktion**

Fredi Olbrecht

## **Flöte/Piccolo**

Marianne Bangerter

Sarah Geel

Karin Grossenbacher

Gabi Hubli

Fritz Kappeler

Barbara Kesselring

Melanie Unterer

## **Oboe/E-Horn**

Roberto Cuervo-

Alvarez

Martin Pfiffner

## **Fagott**

Tobias Kesselring

Salome Peter

Bettina Vetterli

## **Klarinette**

Suzanne Eich DiBaise

Doris Ganz

Christian Hanimann

Sandra Holzinger

Christine Kaiser

Heidi Kappeler

Sandra Knöpfel

Manuela Kramer

Stephan Marty

Ruth Suppiger

Robert Suter

## **Bass-Klarinette**

Bea Roulin

## **Saxofon**

Roland Dobler

Diego Frei

Nadine Hunsperger

Silja Loher

Michael Voss

## **Waldhorn**

Alex Bieri

David Gallati

Nicole Kesselring

Roland Ledergerber

Linus Lölein

Michaela Schirato

## **Trompete**

Roger Christinger

Stephan Güpfer

Christoph Holzinger

Daniela Knöpfel

Michael Kramer

Martin Künzler

Philip Schoch

## **Posaune**

Oliver Berchtold

Claudio Brändli

Martin Brotzer

Christian Eugster

Markus Schellenberg

## **Euphonium**

Urs Ineichen

Christian Schneider

## **Tuba**

Alex Knöpfel

Christine Rüeger

## **Cello**

Solme Holm

Zacharias Ulbrich

## **Kontrabass**

Shiho Fujimori

## **Harfe**

Jasmin Kesselring

Jürg Moser

## **Timpani**

Markus Schaad

## **Percussion**

Mike Glanzmann

Barbara Güpfer

Robert Kesselring

Jasmin Kesselring

Jürg Moser

## **Fähnrich**

Dominik Hunsperger

Sepp Kramer

## **Agenda**

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Samstag, 12. März 2016</b>   | <b>Jahreskonzert</b><br>Theater Winterthur                 |
| Samstag, 21. Mai 2016           | Konzert 100 Jahre Kunstmuseum<br>Graben / Kunstmuseum      |
| <b>Sa/So, 11./12. Juni 2016</b> | <b>Eidgenössisches Musikfest</b><br>Montreux               |
| <b>Samstag, 18. Juni 2016</b>   | <b>Städtischer Musiktag</b><br>Stadthausstrasse / Altstadt |
| Donnerstag, 30. Juni 2016       | Sommerkonzert<br>Seniorenresidenz Konradhof                |
| Donnerstag, 7. Juli 2016        | Sommerkonzert<br>Ort noch offen                            |
| Donnerstag, 14. Juli 2016       | Sommerkonzert<br>Ort noch offen                            |

## ***Unterstützen Sie uns***

### **Werden Sie Passivmitglied**

Als Passivmitglied der Stadtmusik Winterthur unterstützen Sie uns mit einem Mindestbeitrag von CHF 30.- pro Jahr.

Dafür erhalten Sie zweimal jährlich unser Vereinsmagazin „NEWS“ mit spannenden Berichten rund um unser Vereinsleben. Zusätzlich erhalten Sie vor unserem Jahreskonzert und dem Herbstkonzert das Konzertprogramm zugesandt.

Mit Ihrer Passivmitgliedschaft leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Vereinskasse.

Die Anmeldung als Passivmitglied machen Sie am einfachsten über unsere Website - dort finden Sie auf der rechten Seite einen Direktlink.

Alternativ haben Sie die Möglichkeit, sich mit einem unserer Mitglieder oder mit Sandra Holzinger vom Sekretariat in Verbindung zu setzen.

Website	<a href="http://www.stadtmusik-winterthur.ch">www.stadtmusik-winterthur.ch</a>
Mail	<a href="mailto:info@stadtmusik-winterthur.ch">info@stadtmusik-winterthur.ch</a>
Telefon	044 830 33 81

### **Sponsoring**

Mit einem Sponsoring durch Ihr Unternehmen entsteht eine Win-Win-Situation. Sie ermöglichen uns damit aktiv in der Stadt Winterthur zu werben. Dadurch erreichen wir eine grössere Besucherzahl an unseren Konzerten und Sie unterstützen uns gleichzeitig bei unserer Öffentlichkeitsarbeit im kulturellen Bereich der Stadt Winterthur.

Ihnen bieten wir dafür je nach Sponsoring-Kategorie eine attraktive Plattform für Ihr Unternehmen in verschiedenen Medien.

Unser Sponsoring-Factsheet gibt Ihnen Informationen zu den Konditionen. Sie finden es auf unserer Website unter der Rubrik „Partner“.

Weitere Informationen erhalten Sie bei Martin Brotzer.

Website	<a href="http://www.stadtmusik-winterthur.ch">www.stadtmusik-winterthur.ch</a>
Mail	<a href="mailto:sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch">sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch</a>
Telefon	079 610 35 23

